DEUX DANSES HONGROISES

composées

sur des motifs nationaux

POUR

PIANO

PAR

EMANUEL MOOR

N°1. En Mi b.
OP. 31.

N°2. En Sol min.
OP. 32.

Chaque Pr. M. 1. 50.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & C°. 159 Regent Street
Paris P. Schott. 19 Boulevard Montmartre.
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour
Sydney, Schott & C°. 281 George Street
24641. 1. 2.

DERNIÈRES PUBLICATIONS

pour Piano à 2 mains

G. BACHMANN.

	M.	Pf.
Ballet-Pompadour	1	75
Berceuse	1	50
Bohémienne	1	50
Caprice-Retraite	1	50
Chanson-Ballade	1	50
Chanson des glaneuses	1	50
Chanson des moissonneurs	1	50
Chanson favorite de la Reine Margot	1	50
Coquette-valse	1	75
— simplifiée	1	50
Le Défilé, Marche militaire	1	50
Espièglerie	1	50
La Fauvette, transcription de la Mazurka chantée	1	75
Fête aux champs, pastorale	1	50
Fleur des champs, idylle	1	25
Fleurette, idylle	1	25
Gigue bretonne	1	75
Guitare	1	50
Impromptu, en ré bémol	1	50
Improvisation-Mazurk	1	50
Marche croate	1	75
Marche des archers	1	50
Nocturne, en la bémol	1	25
Les Oiseaux d'Armenonville, morceau de salon	1	50
Ombres et Rayons, 12 pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites — chacune	1	50
Perles de Madrid, habanera	1	50
Le Rendez-vous, galop	1	75
Romance, en fa majeur	1	50
Ronde des Mousquetaires	1	50
Royal-Menuet	1	50
Sorrento, Mazurka élégante	1	50
Sourire du printemps, mazurka	1	50
Les Sylphes, Impromptu-valse	1	75
La Viennoise, Valse brillante	1	75
Viendra-t-elle? Sérénade	1	50
Omphale, Chant de fileuse	1	25
Gisèle, Air de ballet	1	25
Sur la Brêche, Chant guerrier	1	50
Un vieux Document, Morceau	1	50
Comme il est loin! Rêverie	1	50
Mayence-Polka	1	25

H. KOWALSKI.

		M.	Pf.
Op. 44.	Autour de mon Clocher. Pastorale	1	50
Op. 45.	Illusions et Chimères. Valse-Caprice	1	75
Op. 46.	Chanson Cosaque	1	50
Op. 47.	Sous les Tropiques. Berceuse	1	50
Op. 48.	Tambour Battant. Marche militaire	1	50
Op. 49.	Simple Pensée. Mélodie	1	25
Op. 63.	Caprice Mazurka en mi-b. maj.	1	50
Op. 64.	Il était une fois. Conte	1	25
Op. 65.	Qui m'aime me suive	1	75
Op. 66.	Chant du Sereno (Veilleur de nuit)	1	50
Op. 67.	Dolor, Elégie	1	25
Op. 68.	Sur le Fleuve jaune, Barcarolle Chinoise	1	50
Op. 69.	Le Joueur de Luth	1	50
Op. 70.	Kermesse Bretonne	1	50
Op. 71.	Une Visite d'Arlequin	1	50
Op. 72.	Autour de mon Moulin	1	50
Op. 73.	Après Vêpres	1	25
Op. 76.	Nuit Australienne	1	75
	Caprice Mazurka (en mi-b. maj.)	1	50

S. SMITH.

		M.	Pf.
Op. 199.	Reveil du Printemps	1	75
Op. 200.	Danse des Fantômes. Morceau dramatique	2	50
Op. 201.	Sérénade vénitienne	2	25
Op. 202.	La Séduisante. Valse gracieuse	2	50
Op. 203.	Vie orageuse. 2me Ballade	2	25
Op. 204.	Chant des Forgerons. Morceau caractéristique	1	75
Op. 205.	Hymne du Martyr	1	75
Op. 206.	Marche gauloise	2	—
Op. 207.	Le Murmure du Ruisseau. Etude	1	75
Op. 208.	Aspiration. Mélodie	1	50
Op. 208.	Nr. 2. Inquiétude, Impromptu	1	50
Op. 209.	Carillon de Noël	1	75
Op. 210.	Scène de Ballet (*Ch. de Beriot*)	2	50
Op. 213.	Les Aventures d'une Nuit de St. Sylvestre (*H. Heuberger*)	2	25

B. Schott's Söhne, Mayence.

SCHOTT & Co. London. SCHOTT & Co. Sydney. P. SCHOTT Paris, SCHOTT FRÈRES. Bruxelles.

DEUX
DANSES HONGROISES

composées

sur des motifs nationaux

POUR

PIANO

PAR

EMANUEL MOOR

Nº1. En Mi b.
OP. 31.

Nº2. En Sol min.
OP. 32.

Chaque Pr. M. 1. 50.

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cº
159 Regent Street

Paris P. Schott.
19 Boulevard Montmartre.

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour

Sydney, Schott & Cº
281 George Street

24641. 1. 2.

DANSE HONGROISE

I.

Em. Moor, Op:31.

Andantino.

PIANO.

mf con sentimento

pp

Ped.

Ped.

f

ff affettuoso

pp *grazioso*

f

Ped.

ff

ff *pp*

poco rit.

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24641 1.

Più animato.

pp

molto cresc.

molto animato

f

ff

sf sf

sf

con fuoco

p

sf sf

f

2 2 2 2

ff

brillante

1.

2. 8

5

f

poco rit.

p poco rit.

Più tranquillo.

8 staccato

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. pp Ped.

cresc.

poco marcato

ff glissando

con fuoco
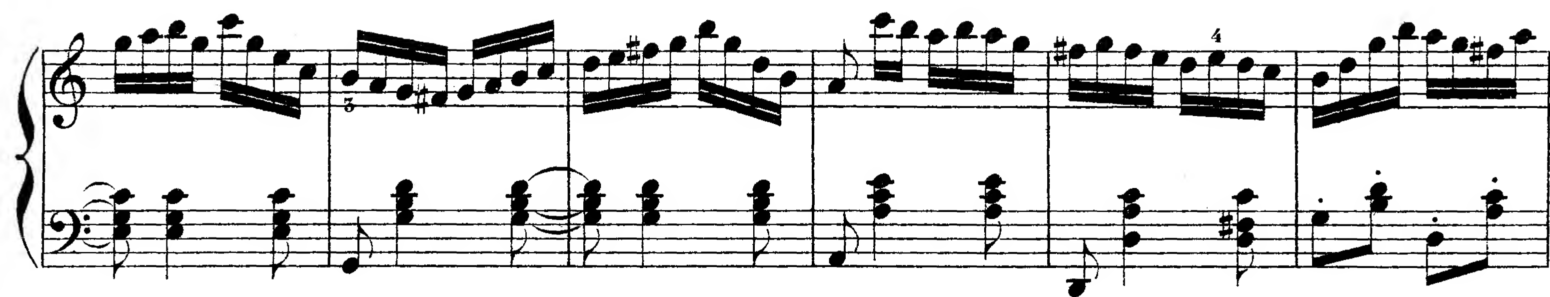
ff
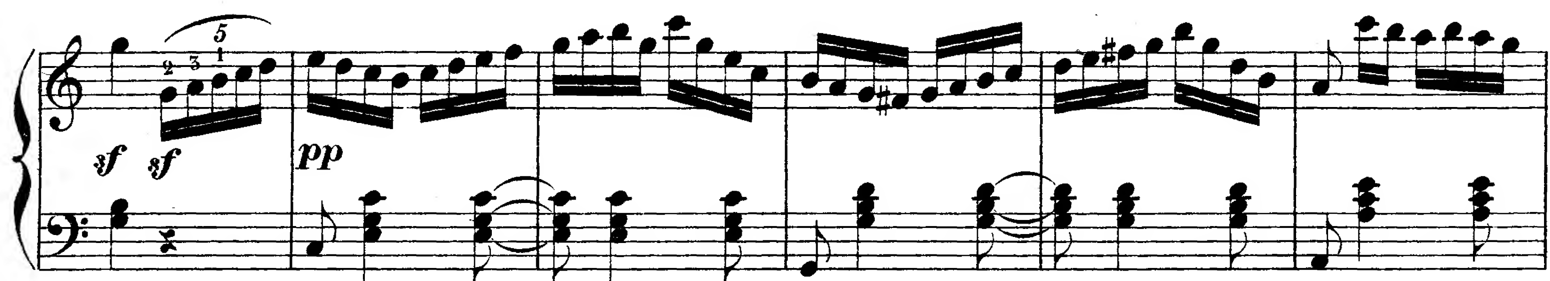
sf
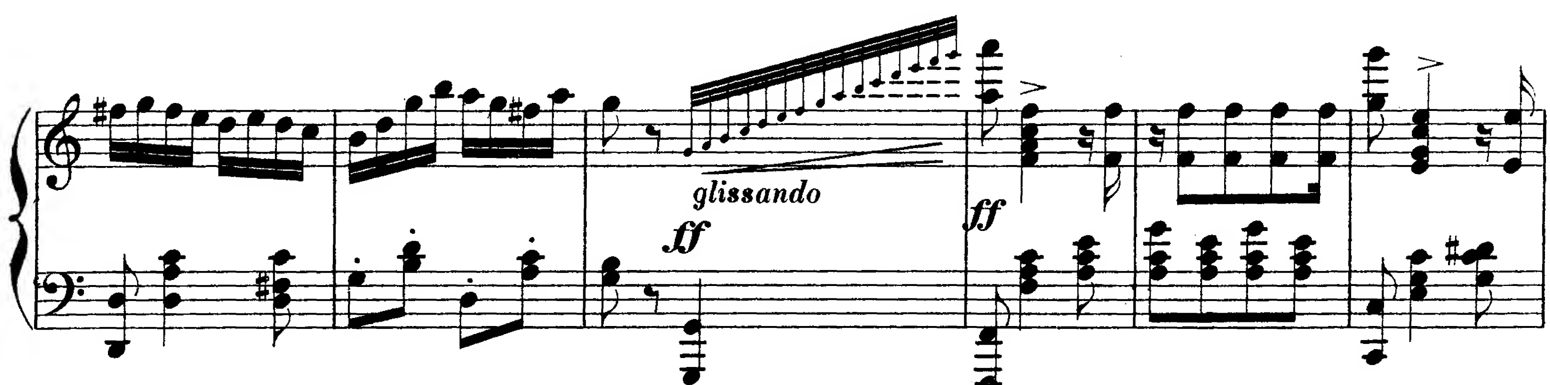
sf

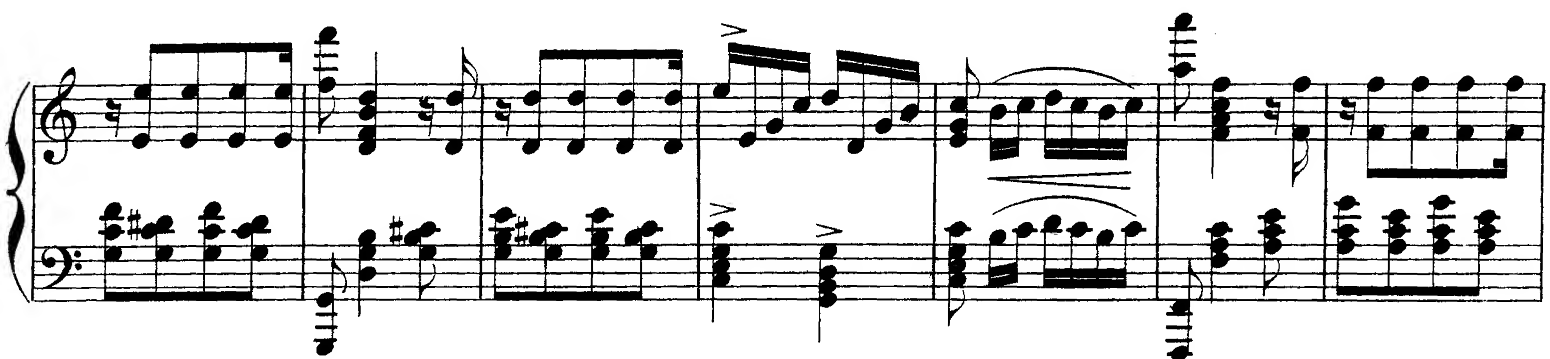
leggiero
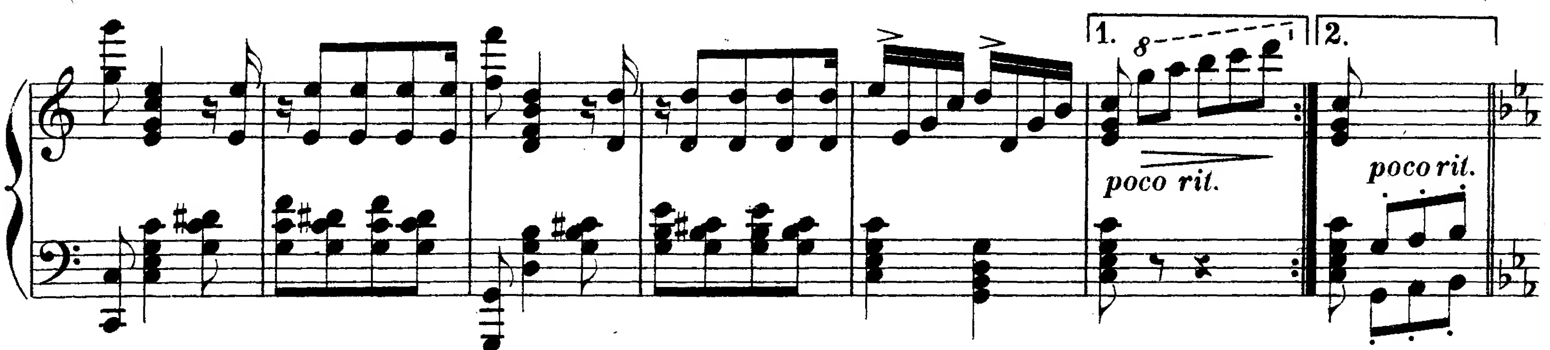
sf mf




sf
sf
pp


glissando
ff
ff




1.
2.
poco rit.
poco rit.

molto con fuoco

cresc.
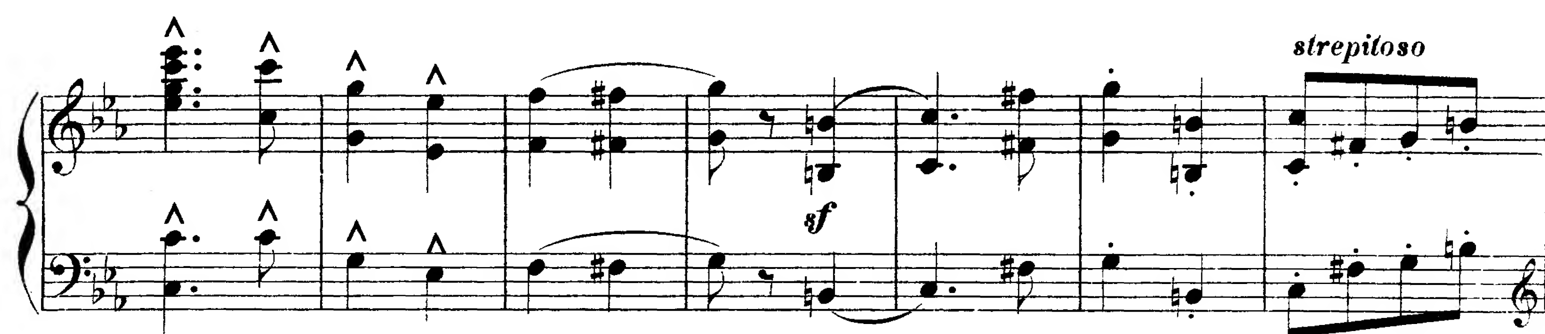
pp
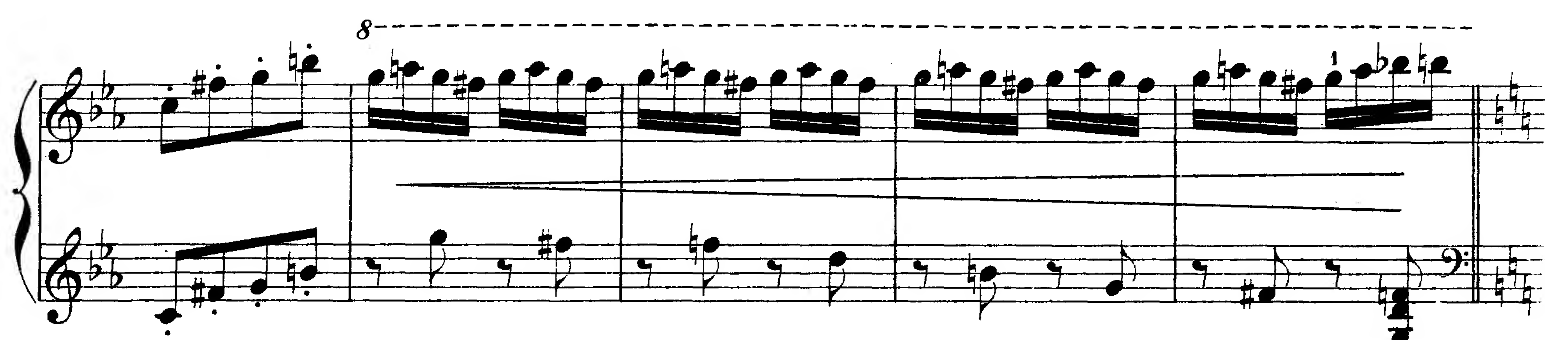
f

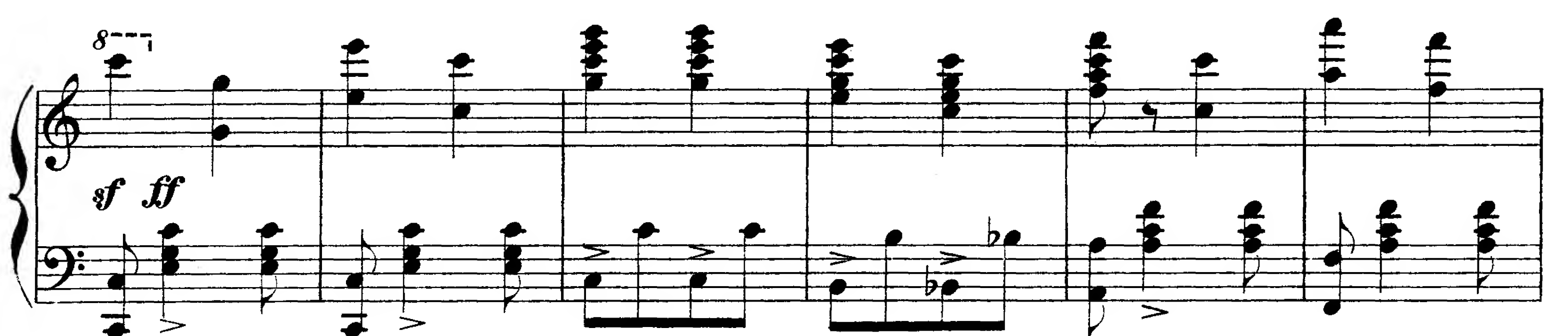
ff *f* *f* *sf*
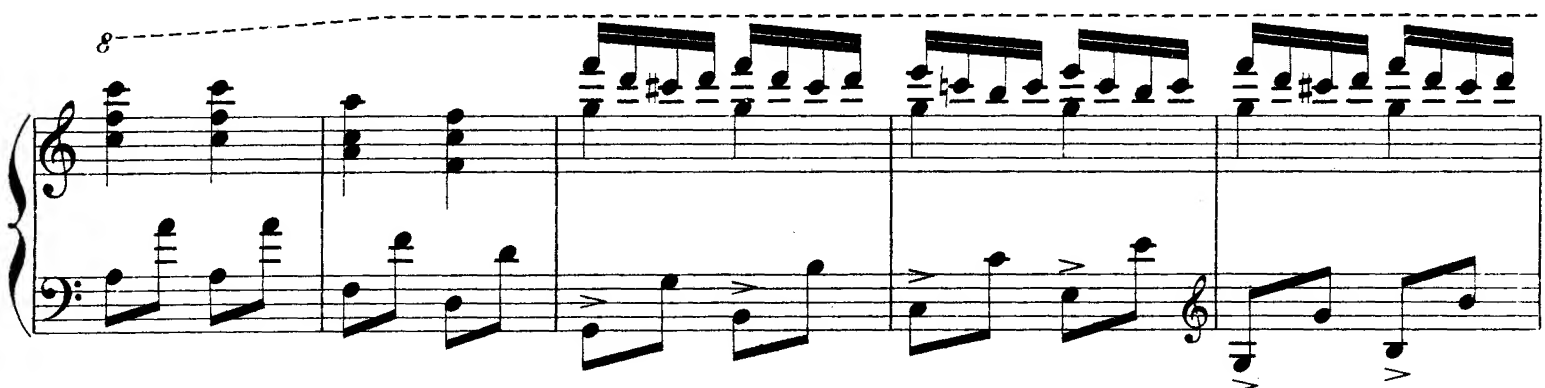
pp
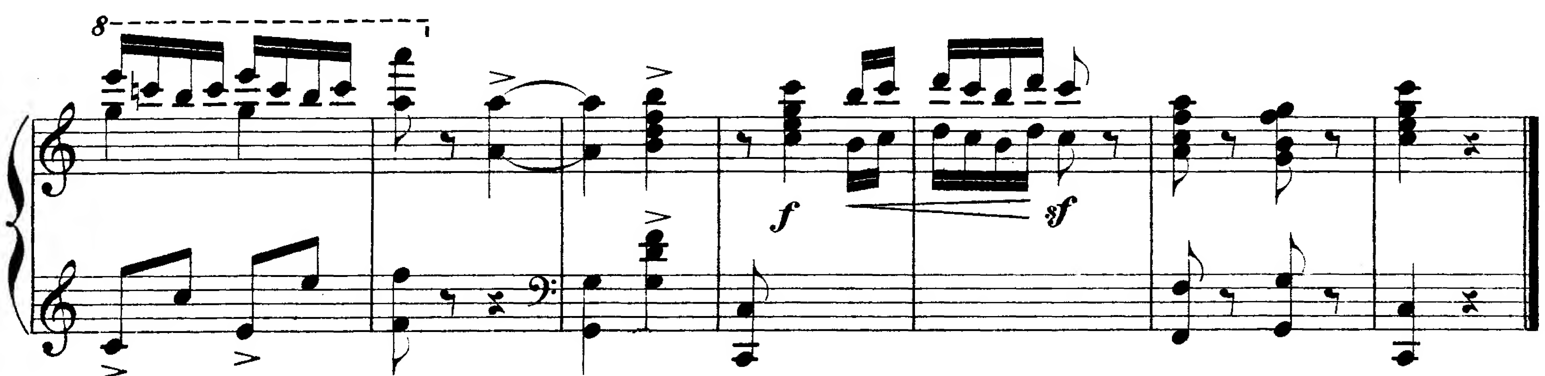
ff











Fine.

DERNIÈRES PUBLICATIONS

pour Piano à 2 mains

G. BACHMANN.

	M.	Pf.
Ballet-Pompadour	1	75
Berceuse	1	50
Bohémienne	1	50
Caprice-Retraite	1	50
Chanson-Ballade	1	50
Chanson des glaneuses	1	50
Chanson des moissonneurs	1	50
Chanson favorite de la Reine Margot	1	50
Coquette-valse	1	75
— simplifiée	1	50
Le Défilé, Marche militaire	1	50
Espièglerie	1	50
La Fauvette, transcription de la Mazurka chantée	1	75
Fête aux champs, pastorale	1	50
Fleur des champs, idylle	1	25
Fleurette, idylle	1	25
Gigue bretonne	1	75
Guitare	1	50
Impromptu, en ré bémol	1	50
Improvisation-Mazurk	1	50
Marche croate	1	75
Marche des archers	1	50
Nocturne, en la bémol	1	25
Les Oiseaux d'Armenonville, morceau de salon	1	50
Ombres et Rayons, 12 pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites — chacune	1	50
Perles de Madrid, habanera	1	50
Le Rendez-vous, galop	1	75
Romance, en fa majeur	1	50
Ronde des Mousquetaires	1	50
Royal-Menuet	1	50
Sorrento, Mazurka élégante	1	50
Sourire du printemps, mazurka	1	50
Les Sylphes, Impromptu-valse	1	75
La Viennoise, Valse brillante	1	75
Viendra-t-elle? Sérénade	1	50
Omphale, Chant de fileuse	1	25
Gisèle, Air de ballet	1	25
Sur la Brêche, Chant guerrier	1	50
Un vieux Document, Morceau	1	50
Comme il est loin! Rêverie	1	50
Mayence-Polka	1	25

H. KOWALSKI.

		M.	Pf.
Op. 44.	Autour de mon Clocher. Pastorale	1	50
Op. 45.	Illusions et Chimères. Valse-Caprice	1	75
Op. 46.	Chanson Cosaque	1	50
Op. 47.	Sous les Tropiques. Berceuse	1	50
Op. 48.	Tambour Battant. Marche militaire	1	50
Op. 49.	Simple Pensée. Mélodie	1	25
Op. 63.	Caprice Mazurka en mi-b. maj.	1	50
Op. 64.	Il était une fois. Conte	1	25
Op. 65.	Qui m'aime me suive	1	75
Op. 66.	Chant du Sereno (Veilleur de nuit)	1	50
Op. 67.	Dolor, Elégie	1	25
Op. 68.	Sur le Fleuve jaune, Barcarolle Chinoise	1	50
Op. 69.	Le Joueur de Luth	1	50
Op. 70.	Kermesse Bretonne	1	50
Op. 71.	Une Visite d'Arlequin	1	50
Op. 72.	Autour de mon Moulin	1	50
Op. 73.	Après Vêpres	1	25
Op. 76.	Nuit Australienne	1	75
	Caprice Mazurka (en mi-b. maj.)	1	50

S. SMITH.

		M.	Pf.
Op. 199.	Reveil du Printemps	1	75
Op. 200.	Danse des Fantômes. Morceau dramatique	2	50
Op. 201.	Sérénade vénitienne	2	25
Op. 202.	La Séduisante. Valse gracieuse	2	50
Op. 203.	Vie orageuse. 2me Ballade	2	25
Op. 204.	Chant des Forgerons. Morceau caractéristique	1	75
Op. 205.	Hymne du Martyr	1	75
Op. 206.	Marche gauloise	2	—
Op. 207.	Le Murmure du Ruisseau. Etude	1	75
Op. 208.	Aspiration. Mélodie	1	50
Op. 208.	Nr. 2. Inquiétude, Impromptu	1	50
Op. 209.	Carillon de Noël	1	75
Op. 210.	Scène de Ballet (*Ch. de Beriot*)	2	50
Op. 213.	Les Aventures d'une Nuit de St. Sylvestre (*H. Heuberger*)	2	25

B. Schott's Söhne, Mayence.

SCHOTT & Co. London. **SCHOTT & Co.** Sydney. **MAISON SCHOTT.** Paris. **SCHOTT FRÈRES.** Bruxelles.

DEUX

DANSES HONGROISES

composées

sur des motifs nationaux

POUR

PIANO

PAR

EMANUEL MOOR

N°1. En Mi b.
OP. 31.

N°2. En Sol min.
OP. 32.

Chaque Pr. M. 1. 50.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & C°. 159 Regent Street
Paris P. Schott. 19 Boulevard Montmartre
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Tour
Sydney, Schott & C°. 281 George Street
24641. 1. 2.

DANSE HONGROISE

II.

Em. Moor, Op:32.

Andantino.

PIANO.

f

con Ped.

sf

ff

ff

poco rit.

a tempo.

p

ff

8

pp

rit.

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

staccatissimo

p grazioso

sf

8

ff

Ped.

8

più mosso.

p grazioso

p

sf

8

ff

Ped.

più mosso.

p grazioso

rit. *lento*

Andante rubato.

p con sentimento

Ped. Ped.

cresc. - - *f* *poco rit.*

f

Ped.

cresc. - - *f* *poco rit.*

f *f*

Ped.

Più animato.

ben marcato il canto

pp

pp poco rit.

Ped.

ff

Vivace.
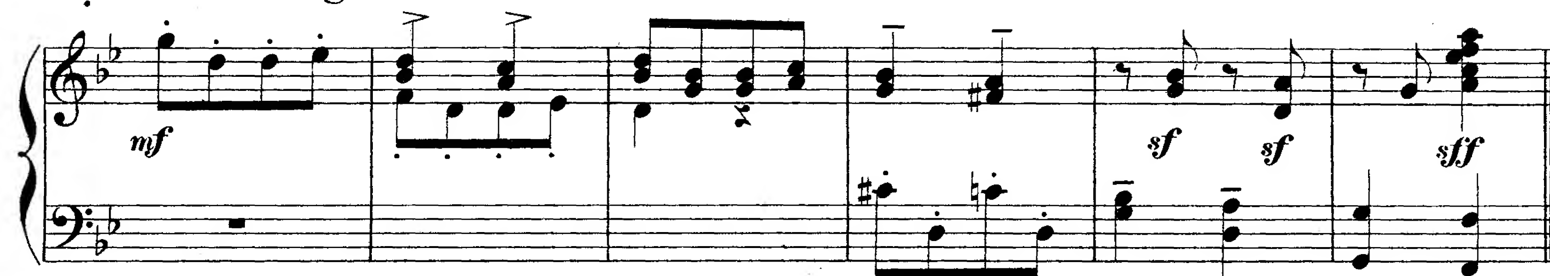
poco rit.
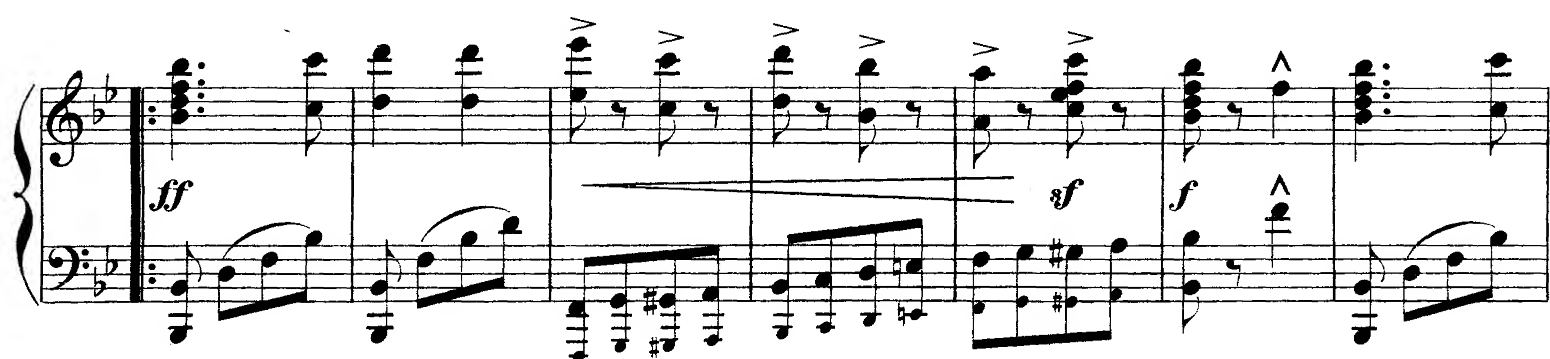
ff
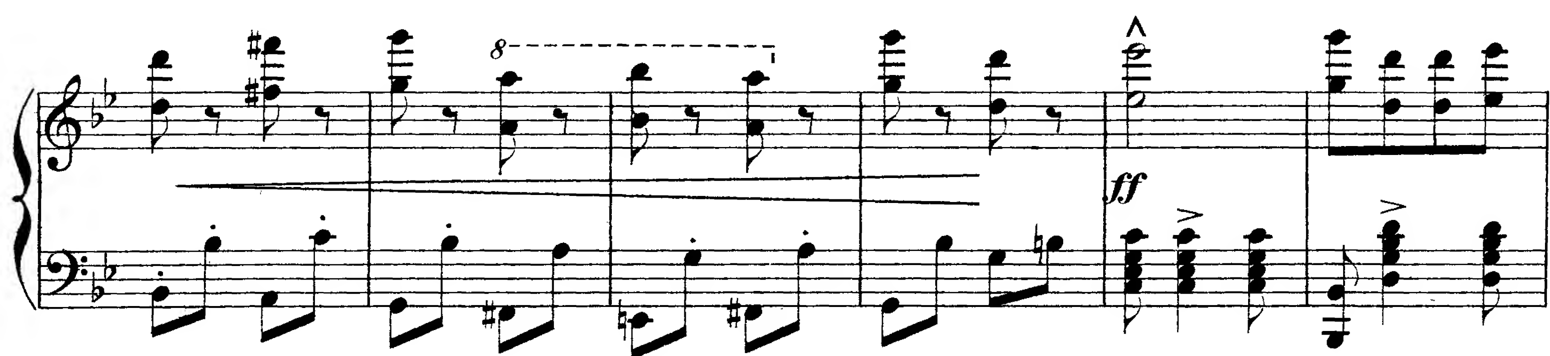
Vivace.
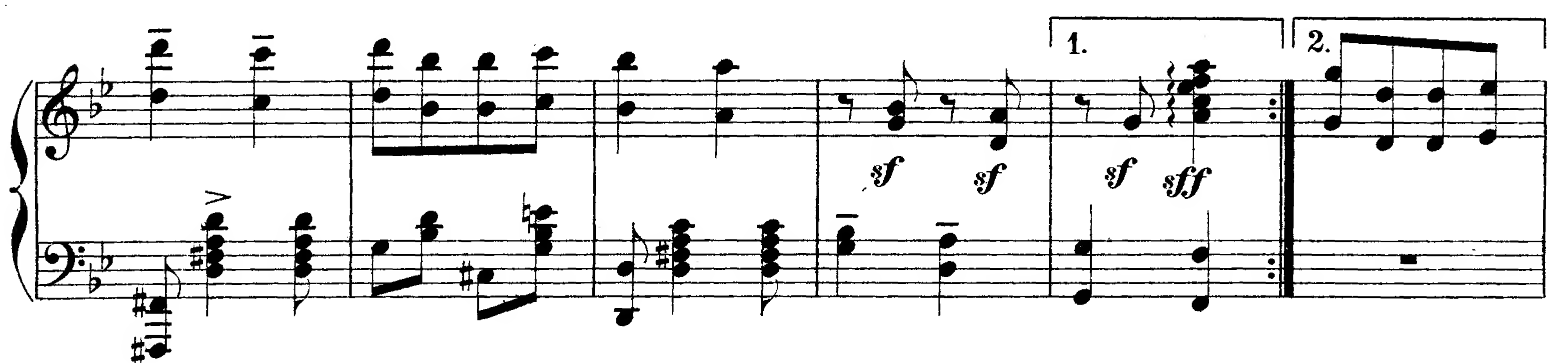
sf
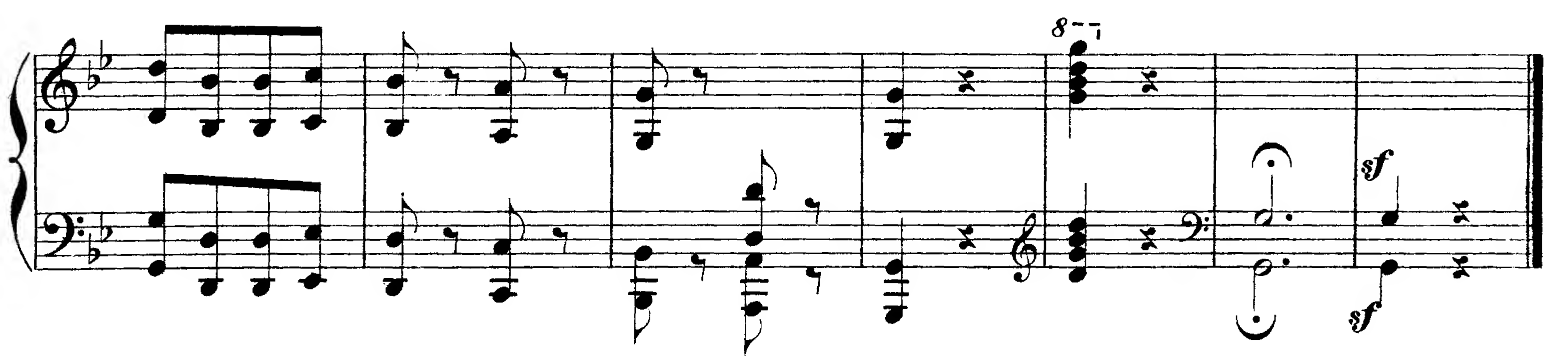
Molto allegro e con fuoco.











Fine.

HENRI RAVINA

Etudes pour Piano

à 2 mains:

Op. 14.	12 Etudes de style et de perfectionnement	Mk.	6.25
	En 2 suites, chaque	„	3.50
Op. 18.	Le mouvement perpétuel, Etude de Concert	„	2.75
Op. 28.	25 Exercices-Etudes	„	8.50
	En 2 suites, chaque	„	4.75
Op. 50.	25 Etudes harmonieuses	„	7.25
	En 2 suites, chaque	„	4.25
Op. 60.	25 Etudes mignonnes pour servir d'Introduction aux Etudes harmonieuses . . .	„	6.25
	En 2 suites, chaque	„	3.50
Op. 74.	Dialogue, Caprice-Etude	„	1.50
Op. 92.	Isolée, Etude pour la main gauche . . .	„	1.75

à 4 mains:

Les Contemplations, grandes Etudes artistiques

Op. 53.	Nr. 1. Les oiseaux	Mk.	2.—
Op. 54.	Nr. 2. Les mages	„	2.25
Op. 57.	Nr. 3. Joies du soir	„	2.75

Propriété des Editeurs.
MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE